1 بمَ يختلفُ عالمُ اليومِ عن عالمِ الأمسِ؟

2 في الجملةِ "تنسجُ التكنولوجيا خيوطَها"، يعاملُ الكاتبُ التكنولوجيا معاملةَ الكائنِ الحيّ. هذا الأسلوبُ يُسمّى "التشخيصَ". نستخرجُ جملةً أخرى مِنَ الفقرةِ الأولى يستعملُ فيها الكاتبُ الأسلوبَ نفسَه.

3 الجملةُ "المُنطوونَ على أنفسِهِم أو على ماضيهِم ليسَ لَهُم مكانٌ"، تدلُّ على أنَّ الكاتبَ:

أ. يرى في التكنولوجيا عنصرًا هدّامًا.
ب. يعتبرُ التكنولوجيا عنصرًا أساسيًّا.
ج. يعتبرُ التكنولوجيا جزءًا مِنَ الماضي.
د. يرى في التكنولوجيا مكانًا للمُنطوينَ فقط.

4 الفقرةُ الثانيةُ تُظهرُ التناقضَ في هذا العصرِ. نوَضِّحُ هذا التناقضَ.

5 ماذا قصدَ الكاتبُ مِنَ الجملةِ:

"فقد وُلِدَ أبناءُ هذا الجيلِ ليَستخدموا أصابعَهُم في طيِّ المسافاتِ"؟

6 ما الأمرُ الذي كانَ من المُفترَضِ حدوثُهُ في عصرِ السرعةِ ولم يحدُثْ، بحسبِ الفقرةِ الثالثةِ؟

7 مشهدُ الأطفالِ والشبّانِ الذين يحملُ كلٌّ منهم جهازًا يسلّطُ عليهِ ذهنَهُ وحواسَّهُ، يدلُّ على أنَّ التكنولوجيا:

أ. تُساعدُنا على توفيرِ الوقتِ.
ب. تهدرُ أوقاتَنا وتجرُّنا إلى حيثُ لا نشاءُ.
ج. تُساعدُنا على بلوغِ أهدافِنا.
د. توفّرُ لنا الخدماتِ الإلكترونيّةَ.

8 بحسبِ الفقرةِ الثالثةِ، ماذا منحَنا عصرُ السرعةِ وماذا سلبَنا؟

9 نحدّدُ في ما يلي الجملَ الدالّةَ على مظاهرِ العصرِ الحاضرِ.

أ. إرسالُ بريدٍ إلكترونيٍّ يصلُ إلى صاحبِهِ في لحظتِهِ.
ب. إرسالُ تسجيلاتِ الكاسيت إلى بلادِ الغربةِ.
ج. التواصلُ معَ أشخاصٍ في الطرفِ الآخرِ مِنَ المعمورةِ، في لحظاتٍ.

10 نذكرُ النشاطاتِ التي تملأُ بها الشابّةُ أوقاتَها، بحسبِ الفقرةِ الخامسةِ.

Scanned by TapScanner